



“ Nous avons hâte de vous retrouver tous les Mardis soir de Juillet et Août, à partir de 21h devant notre scène emblématique du Parc de l'Amirauté, au cœur même de la station du Val André, pour avoir le plaisir de découvrir et vivre ensemble le Jazz en « live » !

Notre festival est soutenu par des partenaires institutionnels et privés et aussi par les adhérents de l'association.



concerts gratuits

Renseignements : Office de tourisme
1 rue Winston Churchill - 22370 PLÉNEUF-VAL ANDRÉ
02 96 72 20 55



www.jazzalairaute.fr



DeNew 02 96 44 46 22 N° de licence : 2-1026280/3-1026285 Crédit photo : Antonio Navaez Dupuy, Michel Bonnet, Patrick Bourgoin, François Zimmermann, Be New

Jazz à l'Amirauté 2022

concerts gratuits



Les mardis à 21h
Parc de l'Amirauté
PLÉNEUF-VAL-ANDRÉ

En partenariat avec la Mairie



www.jazzalairaute.fr



Les rendez-vous d'été
au Parc de l'Amirauté
à Pléneuf Val André

Chaque année, ce sont plus de 15 000 festivaliers qui viennent à la rencontre d'artistes de renommée internationale.

Notre festival est soutenu par des partenaires institutionnels et privés et aussi par les adhérents de l'association.





MARDI 5 JUILLET à 21H
Champion Fulton Trio

Étoile montante de la scène Jazz new-yorkaise, la jeune et charismatique chanteuse et pianiste **Champion Fulton** brille au travers de son talent et de sa maturité artistique.

“Son aisance vocale est aussi impressionnante que sa facilité instrumentale avec une capacité d’interprétation très créative, dans un registre expressif qui fait songer à Anita O’Day, Blossom Dearie.” (Jazz Hot).

*Champion Fulton : Chant
Alex Gilson : Contrebasse
Armando Luongo : Batterie*



MARDI 19 JUILLET à 21H
Les Haricots Rouges
“Cadeau d’anniversaire de Jazz à l’Amirauté”

Ambassadeurs du Jazz New Orléans à la française depuis 1963 et ce dans le monde entier, **les Haricots Rouges** ont fait les premières parties de Louis Armstrong, des Beatles, des Rolling Stones ou de Georges Brassens et plus de 6 000 concerts en près de 60 ans de carrière !!! Farfelus, généreux, piquants comme les légumineuses de Louisiane ou des Antilles à qui ils ont emprunté leur nom, ces vieux blagueurs vont nous faire passer une formidable soirée antistress !

*Jean Dufour : Trompette
Jacques Montebruno : Clarinette
Christophe Deret : Trombone
Pierre Jan : Piano
Norbert Congrega : Banjo
Pierre Luc Puig : Contrebasse
Michel Senamaud : Batterie*



MARDI 2 AOÛT à 21H
Rhoda Scott

Après être passée par la prestigieuse Manhattan School of Music, **Rhoda devient ambassadrice de l’orgue Hammond** qui enthousiasme un large public à travers le monde entier depuis 1963 ! Elle joue avec les plus grands, Ray Charles, Georges Benson, Count Basie, Ella Fitzgerald... Découverte par Count Basie, “La Femme aux pieds nus” est engagée dans son club de Harlem. **Rhoda Scott** possède un talent complet qui la rend aussi à l’aise dans la musique classique que dans le Jazz, dans les gospels ou les blues. Si elle ne s’impose jamais de programme pour une soirée, elle joue selon son inspiration du moment et surtout selon la réaction du public ! **Alors portons Rhoda pour une soirée inoubliable !**

*Rhoda Scott : Orgue Hammond
Thomas Derouineau : Batterie*



MARDI 16 AOÛT à 21H
Denise Gordon Organ Combo

Denise Gordon a grandi au sein de l’église et, encouragée par ses parents, sa capacité naturelle à chanter a fait surface dès l’âge de 3 ans. Au fil du temps, elle s’est fermement enracinée dans le Gospel et s’est montrée très à l’aise dans le Jazz. Son parcours musical l’a fait voyager de la Grande-Bretagne à l’Australie et au travers de toute l’Europe.

On lui attribue le swing d’Ella Fitzgerald, le caractère de Sarah Vaughan et la spiritualité de son idole Mahalia Jackson.

*Denise Gordon : Chant
Drew Davies : Sax ténor
César Pastre : Orgue
Mourad Benhammou : Batterie*



MARDI 12 JUILLET à 21H
Le Monde de Fats

Voici quelques années, Pauline Atlan et Louis Mazetier décidaient de se retrouver régulièrement pour interpréter le répertoire impressionnant de Thomas “FATS” Waller.

Aujourd’hui, entourés d’excellents musiciens, ils nous livrent la primeur des chansons merveilleuses de ce répertoire qu’ils ont enfin décidé de “graver” tous ensemble, dans un album **“Le Monde de Fats”** dont ils fêteront encore la sortie récente ce soir.

*Pauline Atlan : Chant
Louis Mazetier : Piano
Raphaël Devers : Contrebasse
Félix Hunot : Guitare
Nicolas Montier : Saxophone*



MARDI 26 JUILLET à 21H
Philippe Duchemin Quartet
“Hommage à Oscar Peterson”

Chacun connaît le talent de Philippe Duchemin et sa filiation stylistique avec Oscar Peterson. Son quartet est un hommage au pianiste Canadien. La trouvaille tient au fait que le répertoire est composé de pièces originales écrites par Philippe Duchemin ainsi que de compositions d’Oscar Peterson !

Dans ce quartet, le dialogue intelligent recherché et généreux, participe à la joie de cette musique.

*Philippe Duchemin : Piano
Patricia Lebeugle : Contrebasse
Jean-Pierre Derouard : Batterie
Nicolas Peslier : Guitare*



MARDI 9 AOÛT à 21H
The One-Eyed Cats & Nirek Mocar & His Boogie Messengers

Edie Gazel, jeune chanteur de 31 ans et **Nirek Mocar**, 19 ans sont deux amis passionnés par les mêmes genres musicaux. Edie a grandi avec une famille de musiciens notamment par son père et son oncle. Nirek, lui aussi a découvert cette musique très jeune, quand il avait 4-5 ans grâce à des soirées privées au Paris Boogie Speakeasy où son père l’emmenait. Ils ont décidé de monter un groupe ensemble pour faire revivre cette musique si joyeuse, grâce à leur talent, leur jeunesse et leur fraîcheur pour nous faire passer **une soirée magique !**

*Nirek Mocar : Piano
Eddie Gazel : Chant
Simon Boyer : Batterie
Thibault Chopin : Contrebasse
Stan Noubard Pacha : Guitare
Claude Braud : Saxophone ténor
Mat Le Rouge : Saxophone ténor*



MARDI 23 AOÛT à 21H
Galaad Moutoz Swing

Le **Galaad Moutoz Swing** Orchestra est un orchestre français composé de 8 musiciens, dédié au swing. Il suit le chemin des grands groupes américains qui ont joué dans les danses de Harlem dans les années 30.

Leur son unique comprend des arrangements nets, une diva étonnante et des compositions modernes. Le spectacle est aussi solide qu’explosif et ils le livrent avec générosité et un plaisir contagieux.

*Anna Stevens : Chant
Galaad Moutoz : Piano, composition, arrangement & direction
Noé Codjla : Trompette
Jeanne Michard : Saxophone Alto
Benoît Carnet : Saxophone Ténor
Edouard Wallyn : Trombone
Alex Gilson : Contrebasse
Paul Morvan : Batterie*